
PRESSEKIT



Acoustic Guitar Electro & Percussive Fingerstyle

1. Biografie

2000	Beginn Gitarrenunterricht
2012-2019	E-Gitarrist u.a. in der Bandformation "Dein Ernst"
2017	Beginn Musik & Gitarrenstudium am Leopold Mozart Zentrum Augsburg
2018-2022	Dozent für Gitarre am Downtown Music Institute Augsburg
2017-2021	Entwicklung eigener Percussive-Fingerstyle-Technik
2018	Engagement & Deutschlandtournee mit dem Musical "Stille Nacht"
2019	Engagement bei den Augsburger Philharmonikern
2020	Engagement beim Musical "Der Mann von la Mancha"
Seit 2020:	Endorser für Takamine & Artesano
2021	Augsburgs wichtigster Poppreis ROY 21 (Kategorie Album)
2022	Abschluss "Bachelor of Guitar" am Leopold Mozart Zentrum in Augsburg mit Bestnote 1,0
2022	Showgitarrist für Spiegel Bestseller Autorin "Romy Hausmann"
2022	Guitar Summit Mannheim (Workshop für Perkussive Gitarre)

2. Live-Konzerte 2022 (Auswahl)

- Barock bis Rock Festival (u.a. mit Größen aus der Gitarrenszene, wie Sönke Meinen, Martin Moro, Jule Malischke)
- gut besuchtes Solokonzert im Brunnenhof, Augsburg
- Fête de la musique, Bundesplatz, Berlin
- Tschambolaya, Bobingen
- Rolandsfest, Nordhausen
- Rock im Daal, Idar Oberstein
- Kriminaltheater Berlin (Buchpremiere "True Crime" von Romy Hausmann)

3. Diskografie

2019	Nylon Atelier (Album)
2020	Love of my Life (Single)
2021	Colorful Trippy Cage (EP)
2022	Be Yourself (EP)

4. Erfolge

Als Gitarrist in Bandformationen:

- Augsburgs Newcomer 2013 (Augsburg Journal)
- Augsburgs Band des Jahres 2014
- 6-maliger LaBrassBanda Support (u.a. Große Freiheit 36, Hamburg; Donau Arena, Regensburg; Circus Krone, München ...)
- Anerkennungspreis zum Kulturpreis der Stadt Königsbrunn 2014
- Sendlinger Kulturpreisträger 2015, München
- Local Hero Contest Gewinner bei „Sommer am Kiez“
- Gewinner des Rock & Poppreises 2014 in der Kategorie „Beste Band“ für Sarah Straub

Solo:

2019	Artesano Guitarist of the Year
01/2021	music world Artist of the Month
2021	Augsburgs Wichtigster Popmusikpreis „ROY“ in der Kategorie „Album“ für das Percussive Fingerstylealbum „Colorful Trippy Cage“
2022	Abschlusskonzert „Bachelor of Guitar“ am Leopold Mozart Zentrum in Augsburg mit Bestnote

5. Rezensionen

“A great, great guitar player” - (*Jean Larrivee*)

“Nice groove and skilled playing!” - (*Kinga Glyk, auf dem Guitar Summit 2022*)

“Wenn Tommy Emmanuel und Julian Bream mal nicht um`s Eck sind, dann spielt Matze, und der ist mindestens genauso gut.” - (*Nina Königs, Radio Schwaben*)
„Konservatorium plus Straßenmusik, Klassik plus Hedges“ (Akustik Gitarre, Ausgabe 5-21)

“Der Fingerstyle-Newcomer aus Augsburg (u.a. Artesano Guitarist Of The Year 2019) bringt eine beeindruckende Show auf die Bühne, und beweist, dass es nicht zwingend eine ganze Band braucht um einen druckvollen Sound zu erzeugen.” - (*music world Augsburg*)

6. Musik

Alle Songs auf Spotify -

https://open.spotify.com/artist/67Glpf4OdlbZwusxWZlqLP?si=chqUjHKZRXSRv_TcvsRkwA

Livestudiosession, Teil 1 des einstündigen Sets: [Liveset “Summer 22”](#)

Livestudiosession, Teil 2 des einstündigen Sets: [Liveset “Summer 22”](#)

Livestudiosession, Teil 3 des einstündigen Sets: [Liveset “Summer 22”](#)

20 min “Acoustic Guitar Electro” LiveLooping im Stückwerk Krumbach:
[5vor8 im Stückwerk mit Matze Semmler - YouTube](#)

7. Bilder



8. Kontakt

Matze Semmler

Homepage: www.matzesemmler.de

Mail: matzegitarre@gmx.de

Booking: booking@matzesemmler.de



[@matzesemmler](https://www.instagram.com/matzesemmler)



[@matzesemmlerguitarist](https://www.facebook.com/matzesemmlerguitarist)



[Matze Semmler](https://www.youtube.com/MatzeSemmler)